

Ausrüstung für unterwegs

Da man sich bei schönem Wetter meistens im Freien aufhalten wird, sollte als Sonnenschutz die Hautcrème, eine Brille und eine Kopfbedeckung mit dabei sein. Auch ein kleiner Klappstuhl und eine Staffelei wäre von Vorteil, wenn Sie noch genügend Platz im Reisegepäck haben sollten; ist aber nicht unbedingt notwendig.

Anmeldung

Für die Kursanmeldung bitte das beiliegende Formular ausfüllen und an die Adresse des Hotel Paladina senden.

Die Anmeldefrist ist der 1. April 2009.

Die Teilnehmerzahl ist beschränkt, sodass die Teilnehmer nach Eingangsdatum berücksichtigt werden.

Adresse: **Centro Paladina Pura**
Via Paladina
6984 Pura
Fon 091 611 20 00
Fax 091 611 20 01
Mail mail@paladina.com
Web www.paladina.com



Im Herbst 2009 wird ein weiterer Kurs für fortgeschrittene Maler angeboten. Dieser ist ergänzend zum Grundkurs aufgebaut und ermöglicht auch, sich mit weiteren Techniken (Mischtechnik) vertraut zu machen.

Kurskosten

Die Kurskosten betragen für 5 Tage (Sonntag-Freitag) Fr. 150.- und sind direkt mit dem Hotel zu begleichen. Bei kurzfristiger Abmeldung (30 Tage) muss leider ein Unkostenbeitrag von Fr. 50.- erhoben werden.



Aquarell-Malwoche (Grundkurs)

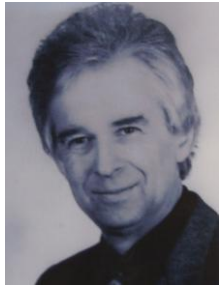
FRÜHLING im Tessin

in der Woche vom 11. – 18. April 2009

mit
Pierre Bley

CENTRO PALADINA PURA

Aquarellieren



Aquarellieren gehört wohl zu einer der faszinierendsten Maltechniken überhaupt und eignet sich insbesondere auch, um unsere persönlichen Empfindungen und Sinnwahrnehmungen in einer individuellen und künstlerischen Freiheit zum Ausdruck zu bringen.

In den Aquarellen von Pierre Bley spürt man seine Hingezogenheit zur Natur und sein Bestreben, Stimmung, Harmonie und vielleicht auch etwas Unberührtheit einer heilen Welt darzustellen, die man heute suchen muss. Die Aussagekraft in seinen Bildern widerspiegelt die Spannung von immer neu zu Entdeckendem und unterstreicht das feinfühlig

Empfinden in seiner Technik und seinem Stil.

Im Grundkurs werden die notwendigen Grundkenntnisse und elementaren Regeln vermittelt, die benötigt werden, um in relativ kurzer Zeit zu erstaunlichen Malergebnissen zu gelangen. Er eignet sich insbesondere für Teilnehmer, die vielleicht schon früher mal den Wunsch hatten zu malen und wiederum ganz etwas Neues wagen möchten. Dieser Kurs wird Sie mit den elementarsten Regeln vertraut machen und so zu einem unvergesslichen Erlebnis werden.

Kursort

Die südländische Tessinerlandschaft mit Ausblick auf den Luganersee und die malerische Bergkulisse im Hintergrund, bieten ideale Bedingungen um Natursujets einzufangen und zu aquarellieren.

Das Hotel Centro Paladina mit seiner Infrastruktur, dem wunderschönen Park und einem abwechslungsreichen Angebot für Gaumen und Seele, bietet für jeden etwas, das man sich mal gönnen sollte.

Programm

Der Kurs dauert vom Sonntag-Nachmittag bis zum Freitag-Abend und findet nachmittags zwischen 14.00 bis 17.00 Uhr statt. Der Mittwoch-Nachmittag ist zur freien Verfügung.

Am Mittwoch-Abend wird ein Video über Malerei gezeigt.

Zum Abschluss der Malwoche wird am Freitag-Abend eine Vernissage in einer ungezwungenen Atmosphäre stattfinden, an der sich die Kursteilnehmer freiwillig mit ihren Werken den Hotelgästen präsentieren können.

Technik

Die Aquarelltechnik bietet eine unerschöpfliche Vielfalt an Ausdrucksmöglichkeiten, welche durch Variation von Farbe und Wasser, Licht und Schatten und durch das Spiel mit Zufall und Technik zu überraschenden Resultaten führen. Zum Kursbeginn werden einige Übungen über das Farbmischen, die Trocken- und Nasstechnik sowie Bildkomposition usw. vermittelt.

Schritt für Schritt wird man sich an Bildelemente wie Himmel, Bäume, Wasser, Figuren sowie Hinter- und Vordergrundgestaltung herantasten, um diese dann in einer kompletten Bildkomposition zusammenzuführen.

Material

Im Wesentlichen wird der Erfolg eines Aquarells durch die Qualität des Papiers, der Pinsel und der Farben beeinflusst.

Dazu wird den Teilnehmern empfohlen, sich für den Kurs mit folgendem Material auszurüsten:

- Aquarellblock (verleimt) Format A4 oder A3 in 300 g/m²; kalt gepresst oder Einzelbögen (mit Malunterlage resp. Brett)
- 2 Rundpinsel in Naturhaar (Grösse Nr. 4, 10)
- 1 Flachpinsel (Grösse 18-20)
- Aquarellkasten mit 12 Farben in Näpfchen oder noch besser in Tuben (Künstlerqualität) mit den folgenden Farben:
 - Reingelb
 - Cadmiumgelb
 - Cobaltblau
 - Winsorblau (oder Preussischblau)
 - Ultramarinblau
 - Lichter Ocker
 - Violett
 - Indischrot
 - Cadmiumrot
 - Siena gebrannt
 - Siena roh natur
 - Umbra gebrannt
- Wassergefäss (Glas oder Plastikbecher)
- Klebband (Scotch)
- Filzstift (Permanent Marker)
- Feinschreiber schwarz
- Bleistifte (weich 2B oder 3B)
- Radiergummi (weich)
- Graphit- oder Kohlestift)
- Schwämmli
- Küchenrolle (saugfähig)
- Notizblock (Skizzenblock)

Für Ihre persönlichen Notizen empfehle ich, ein kleines Tagesjournal zu führen. Sollten Sie bereits etwas Erfahrung im Aquarellmalen besitzen, wäre es sinnvoll einige selbstgemachte Photos als Vorlage mitzubringen.